

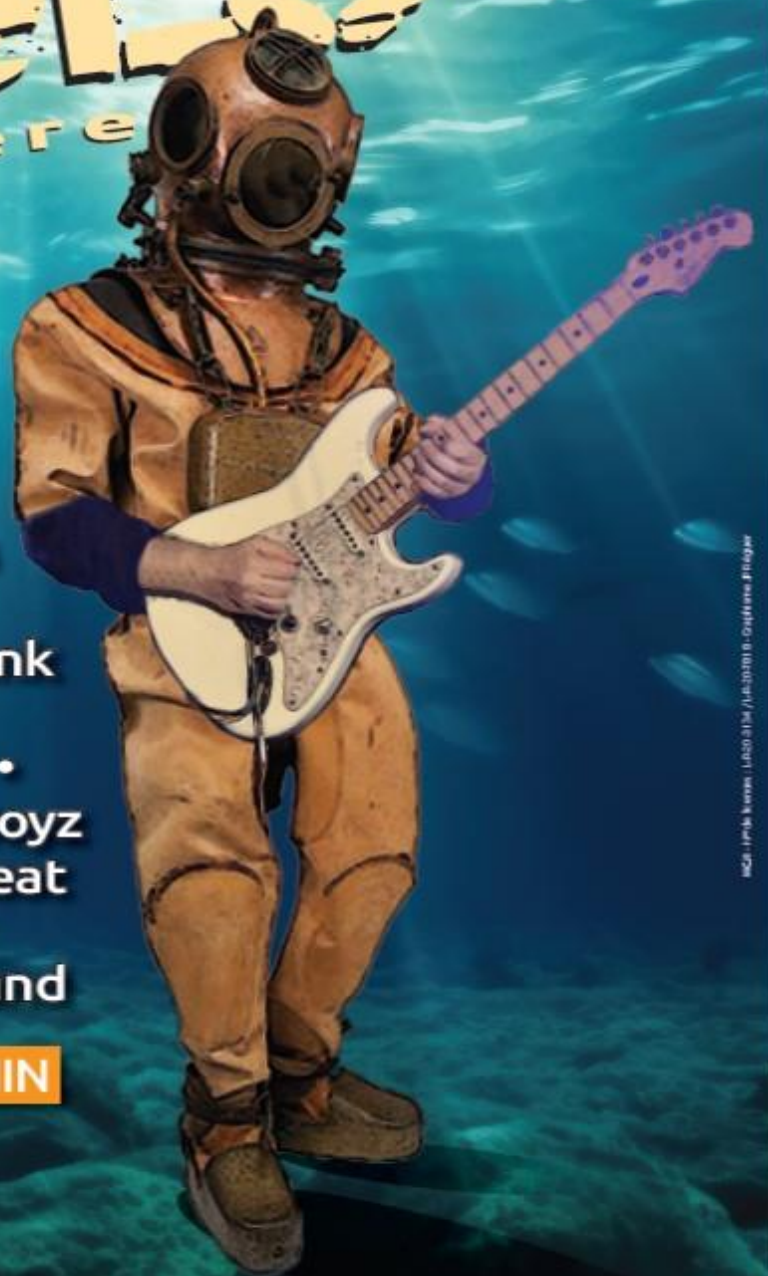
ABBERS BLUES

en Finistère

18 OCT.
> 30 NOV.
2024

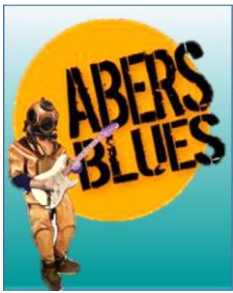
Equinoxe • Mazingo •
Bathtub Review •
The Crossroad Guys •
Matt & the Messengers
• Fred Chapellier •
Black Bean Woods • Frank
• Dawn Tyler Watson
& The Ben Racine Band •
Bernard Sellam & The Boyz
of the Hood • A Little Beat
Blues Band • Eric Bibb •
Sophie Malbec Blues Band

Parrain : Sebastian DANCHIN



100% 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100%

Dossier de Presse



ABERS BLUES 2024

SOMMAIRE

L'association HOT CLUB JAZZ'IROISE
Présentation – actions culturelles – les équipes

Le festival Abers Blues

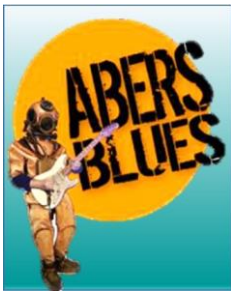
Editorial du parrain Sebastian Danchin

Programme par date

Les artistes Abers Blues édition 2024

Infos pratiques

Partenaires



ABERS BLUES 2024

L'association Hot Club Jazz'Iroise

Créée en 2011, le HOT CLUB JAZZ'IROISE (HCJI), apporte une offre musicale et artistique sur le territoire des trois communautés de communes (les trois abers) qui représentent 48 communes – propose des actions culturelles et pédagogiques autour d'événements musicaux – tisse des liens avec le public, les associations, les écoles, les artistes.

Prôner l'itinérance pour aller vers tous et irriguer le territoire des actions qui l'animent, le mettent en valeur, le rendent attractif à la population habitante et aux territoires environnants.

Nous œuvrons à ce titre à la mise à la portée des habitants du territoire d'une offre culturelle riche et de qualité, en nous rapprochant autant que possible des territoires de vie.

Nous favorisons également une éducation culturelle égalitaire par la pratique musicale, sa diffusion, l'organisation de spectacles. Nous intervenons en milieu scolaire (primaire et secondaire) afin de toucher le jeune public sans discrimination puisque tous fréquentent l'école ou le collège.

Le sens que nous y mettons est éducatif, populaire et atteint les jeunes sans distinction afin de les sensibiliser à la culture musicale en allant à leur rencontre. Nos différentes opérations recouvrent donc des objectifs d'égalité sociale, de mixité et de sensibilisation du public, jeunes compris, à l'action associative et à l'engagement.

Nos actions

Organiser des concerts et deux festivals (de blues « Abers Blues » et de musiques du monde « La Caravane ») dans différents lieux pour se mettre à la portée de tous : salles de concerts, bars, lieux insolites

Renforcer notre axe d'intervention en médiation culturelle en élaborant des partenariats avec établissements de retraite et foyers des jeunes (11 à 25 ans) de notre territoire et les scolaires. A titre d'exemple, nous avons mis en place un « Orchestre A l'Ecole » (OAE), sur trois niveaux de classes primaires qui comporte deux heures par semaine d'enseignement à la pratique instrumentale, réparties en une heure par pupitre puis une heure en orchestre. La pratique de la musique à l'école suscite une implication des familles dans le parcours scolaire et éducatif des enfants en s'appuyant sur leur créativité et appétence artistique. C'est un moyen complémentaire qui favorise l'apprentissage de la citoyenneté, par le biais des travaux collectifs, des thématiques abordées, de la place faite à chacun pour produire du collectif dans le respect, l'entente et la complémentarité. Nous veillons à transmettre les valeurs d'égalité, l'absence de discrimination (culturelle, de genre, sociale...), ainsi que les questions environnementales.

Nous cherchons également à faire évoluer les pratiques du jeune public en l'incitant à vivre les concerts plutôt que de les filmer, le partenariat avec un club photo contribue à nos objectifs de médiation culturelle (éducation à la composition de la photo – sensibilisation au droit à l'image – droit d'auteur, de diffusion).

Nos équipes

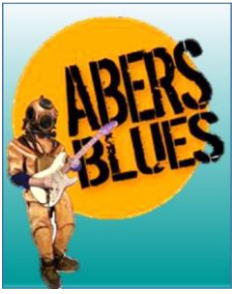
Un conseil d'administration entièrement féminin !

Une salariée chargée de l'administration

Des bénévoles motivés et engagés pour chacune de nos actions.

Une soixantaine d'adhérents

Plus de mille sympathisants qui reçoivent notre newsletter.



ABERS BLUES 2024

**Le festival Abers Blues édition 2024
du 18 octobre au 30 novembre**

**Le festival existe depuis 2011 et nous en sommes à notre quatorzième édition.
13 structures et communes participent à ce festival.**

Le blues, en milieu rural ! Ne sommes-nous pas au cœur de l'ADN du blues !

Notre originalité : un soir, un concert, une commune ou une structure différente à chaque fois et ce pendant un mois et demi, aussi bien dans des salles professionnelles de 450 places que dans des salles d'une centaine de places.

Offrir une nouvelle scène en milieu rural à chaque concert est un défi permanent, il faut s'adapter aux lieux avec toutes les contraintes que peuvent apporter des « petites salles ». Grâce à notre équipe technique (son et lumière) ainsi qu'à notre trentaine de bénévoles, nous arrivons chaque année à proposer des concerts de très grande qualité.

C'est aussi grâce aux partenaires que nous pouvons partager nos coups de cœur et nos émotions. Merci à eux.

Abers Blues jouit d'une reconnaissance de plus en plus croissante auprès des médias (presses et radios) dans le Finistère et au-delà en Bretagne.

Depuis quelques années, le festival est parrainé par un artiste ou une personnalité marquante dans le milieu du blues

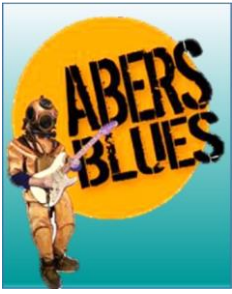
Pour cette édition, nous avons le très grand honneur d'avoir comme parrain un musicien, producteur, homme de radio et de télévision, historien, spécialiste internationalement reconnu de la culture afro-américaine : Sebastian DANCHIN.

Notre programmation 2024 sera marquée par la présence de trois groupes avec des leaders féminins, Elise Lounici du groupe Frank, Sophie Malbec et Dawn Tyler Watson. Cette dernière, considérée au Québec, comme la diva du blues Montréalaise, se produira avec le Ben Racine Band.

La voix d'Eric Bibb, artiste américain internationalement reconnu, nous fera vibrer. Le guitariste Fred Chapellier, qui a entre autres, accompagné Dutronc et la tournée des « Vieilles canailles », nous délivrera son blues électrique. Un nouveau souffle dans le blues avec Mazingo, jeune groupe qui nous fera voyager de la Louisiane à la Californie.

Et tant d'autres soirées musicales qui seront, pleine d'émotions et de convivialité.

Toute l'équipe du HOT CLUB JAZZ'IROISE vous souhaite un très bon festival !



ABERS BLUES 2024

Édito par Sebastian Danchin

PARRAIN DU FESTIVAL ABERS BLUES, EDITION 2024



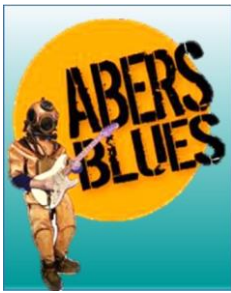
Pour avoir été mêlé très jeune à l'aventure balbutiante du festival Nancy Jazz Pulsations, assuré par la suite la programmation du Nice Jazz Festival et dirigé le Paris Jazz Festival, je puis témoigner ici du dévouement à la cause de la musique dont on doit faire preuve si l'on entend ancrer dans le temps une manifestation.

Jongler avec les attentes du public tout en mettant en lumière des talents inédits, solliciter les collectivités locales dont on sait combien elles sont tentées par la modération, mobiliser la presse et les médias... À l'heure de célébrer sa 14^e édition, Abers Blues sait que cet équilibre est fragile et que la plus petite erreur de programmation pourrait lui être fatale, et c'est bien ce qui rend aussi précieuse la persévérance de ses organisateurs.

Inlassablement, ces ardents défenseurs de la note bleue s'évertuent à mettre celle-ci à portée de tous, amateurs éclairés ou novices curieux. Conscient de l'éclectisme de son auditoire, ce festival hors norme n'a jamais souhaité privilégier un style au détriment d'une école ou d'une esthétique. Électrique ou acoustique, en solo, duo ou combo, c'est toute la richesse du Blues qui vient ruisseler une nouvelle fois cet automne sur les côtes du Finistère.

Après tout, n'est-ce pas un juste retour des choses, quand on sait combien les traditions celtiques, au même titre que celles venues d'Afrique, ont influencé la musique populaire et les rythmes du Nouveau-Monde ?

Sebastian DANCHIN



ABERS BLUES 2024

PROGRAMME DU 18 OCTOBRE AU 30 NOVEMBRE 2024

- 18 octobre 19h00 Cinéma Le Bretagne** 18 rue Saint-Mathieu, 29290 Saint Renan
Ouverture du festival avec le parrain [Sebastian Danchin](#)
20h00 film « Ray » suivi d'un débat animé par [Sebastian Danchin](#)
- 25 octobre 18h30 Hall Espace Culturel** place docteur Guyader 29290 Saint-Renan
Vernissage musical expo photos avec le groupe [Equinoxe](#)
- 2 novembre 20h30 Centre Ar Stivell** Place Ar Stivell, 29290 Milizac-Guipronvel
[Mazingo](#)
- 3 novembre 17h00 Espace Roz Avel** 18 Hameau De Libenter, 29830 Saint-Pabu
[Bathtub Review](#)
- 8 novembre 20h30 Salle des Renards** rue Radio du Conquet, 29217 Le Conquet
[The Crossroad Guys](#)
- 9 novembre 20h30 Espace Culturel du Champ de Foire** rue du Penquer, 29860 Plabennec
[Matt & the Messengers](#)
- 10 novembre 20h30 Espace Culturel Armorica** 1 rue du Colombier, 29880 Plouguerneau
[Fred Chapellier](#)
- 15 novembre 20h30 Espace Herri Leon** Rue du Port, 29840 Porspoder
[Black Bean Wood](#)
- 16 novembre 20h30 Salle Le Triskell** 5 Place de l'Eglise, 29840 Landunvez
[Frank](#)
- 17 novembre 17h00 L'Amphi Espace Culturel** place docteur Guyader 29290 Saint-Renan
[Dawn Tyler Watson & The Ben Racine](#)
- 22 novembre 20h30 Espace jean Mobian** 79 rue Charles de Gaulle, 29820 Guilers
[Bernard Sellam & the Boyz from the Hood](#)
- 24 novembre 17h00 Espace Henri Queffelec** 16 place de l'Eglise, 29840 Lanildut
[A Little Beat Blues Band](#)
- 29 novembre 20h30 Espace culturel Keraudy** Rue du Stade, 29217 Plougonvelin
[Eric Bibb](#)
- 30 novembre 20h30 Espace Lez Kelenn** Rue du Stade, 29810 Brélès
[Sophie Malbec Blues Band](#)

Contacts:

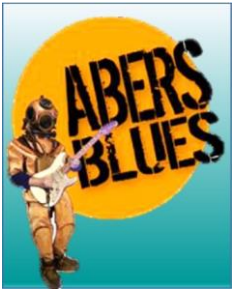
Site Web : www.hot-club-jazz-iroise.fr

Billetterie en ligne sur site ou par téléphone : 07 84 65 35 15

Facebook : [hot club jazz iroise](#)

Instagram : [hotclubjazziroise](#)

Mail : contact@hot-club-jazz-iroise.fr



ABERS BLUES 2024

Vendredi 18 octobre, Cinéma Le Bretagne, Saint-Renan

SOIRÉE OUVERTURE DU FESTIVAL
PRÉSENTATION DU FESTIVAL
FILM – DEBAT AVEC SEBASTIAN DANCHIN



19h00 : Sebastian Danchin, notre parrain, ouvrira le festival avec une introduction à la séance de projection du film « Ray ». Une présentation de la programmation musicale sera diffusée en salle de convivialité, où un apéritif dinatoire sera offert.

Docteur ès lettres, traducteur, homme de radio (Radio France) et de télévision, musicien et producteur, Sebastian Danchin est un historien, spécialiste internationalement reconnu de la culture afro-américaine.

Il a abondamment écrit dans les revues spécialisées (Jazzman, Soul Bag...) et a publié l'Encyclopédie du rhythm & blues et de la soul ainsi que plusieurs biographies de référence en France et aux États-Unis (B.B. King, Elvis Presley, Aretha Franklin ...).

Sa carrière de directeur artistique prend son envol en 2000 par le biais de sa collaboration avec Jean-Jacques Milteau. Leur première réalisation commune, l'album Memphis (2001), est

récompensée par une Victoire de la Musique.

Il a collaboré en tant que conseiller à la série « The Blues » de Martin Scorsese (2003) et a écrit plusieurs documentaires pour la télévision.



20h00 : projection du film « RAY »

Ray Charles, c'est d'abord un mythe : cinq décennies de succès, une carrière musicale exceptionnellement riche, féconde et diverse, émaillée de dizaines de classiques qui ont fait le tour du monde et inspiré des générations de jeunes artistes. Mais derrière cette image légendaire se profile l'histoire émouvante, méconnue, d'une vie, l'itinéraire d'un homme qui réussit à surmonter ses handicaps et ses drames personnels.

Ray est un film américain réalisé par Taylor Hackford en 2004. Cette biographie filmée a remporté de nombreux prix. Elle a notamment permis à Jamie Foxx d'obtenir

l'Oscar du meilleur acteur en 2005 pour son interprétation du rôle-titre.

A la suite du film, un débat animé par Sebastian Danchin, vous permettra de satisfaire votre curiosité et vos interrogations sur Ray Charles et sur le contexte musical et social de l'époque aux USA.

Tarifs :

Soirée 10 € - Gratuit – 12 ans ; Film uniquement : 5 €

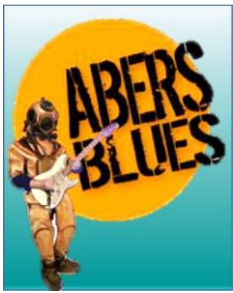
Billetterie en ligne : www.hot-club-jazz-iroise.fr

Renseignements et réservations :

Cinéma Le Bretagne / 09 66 42 32 20 animation.lebretagne@gmail.com / www.cinema-le-bretagne.org

Hot Club Jazz'Iroise / 07 84 65 35 15 contact@hot-club-jazz-iroise.fr

Facebook / Instagram: hot club jazz iroise



ABERS BLUES 2024

Vendredi 25 octobre Hall Espace Culturel, Saint-Renan, 18h30
Vernissage musical Expo photos avec le groupe Equinoxe

En partenariat avec le Photo Club de Saint-Renan



Photo Denis Wirmann

« Séquences Blues »

Retour sur L'ABERS BLUES 2023

Prendre des clichés avec les contraintes du live n'est pas toujours simple. C'est bien souvent improviser avec les groupes sur scène et composer avec les lumières existantes. Ces photographes amateurs, chacun avec sa sensibilité, ont réussi à capter une expression, un regard, une complicité, une ambiance. Ils nous font partager des instants d'émotion et de très bons souvenirs !



Photo Vanessa Maître

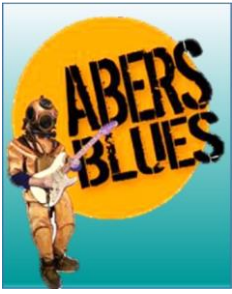
Le vernissage sera suivi d'un cocktail que vous pourrez déguster en écoutant le groupe **EQUINOXE**. Ce duo du Pays d'Iroise, **Laurent Lannuzel** (*guitare, chant*) et **Dominique Raguy** (*contrebasse, chant*), nous proposera un répertoire de standards Blues avec une belle part d'improvisation scénique.

Accès gratuit

Exposition pendant le festival aux dates et lieux suivants :

25 oct au 18 nov : Hall de l'Espace Culturel, Saint-Renan

27 nov au 20 déc : Hall de l'Espace Keraudy, Plougonvelin



ABERS BLUES 2024

Samedi 2 novembre, Centre Ar Stivell, Milizac-Guipronvel, 20h30

Mazingo



Le trio franco-américain Mazingo, formé en 2020, puise son inspiration dans le blues, le folk et le rock des années 70. Ça sent le Bayou de Louisiane et l'iode de la côte bretonne où le groupe pose ses valises entre deux tournées.

Après avoir remporté la finale du Challenge France blues, ils partiront représenter la France à l'international Blues Challenge de Memphis en janvier 2025.

Sur scène, ils déchaînent une énergie fiévreuse avec des textes en anglais et en français et viennent chercher avec leur nouvel album « Hey You » une joyeuse sortie de route.

Andrew Mazingue (chant, contrebasse, basse, chœurs), **Alexis Réoutsky** (chant, guitare, harmonica, chœurs), **Félix Bourgeois** (batterie, percussions, chœurs).

Tarif plein : 15 €

Tarif réduit : 12 € (demandeur d'emploi, étudiant, adhérent HCJI et UTL en Iroise, jeune 12 à 25 ans)

Gratuit -12 ans

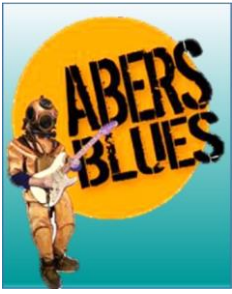
Billetterie en ligne : www.hot-club-jazz-iroise.fr

Renseignements et réservations :

contact@hot-club-jazz-iroise.fr / 07 84 65 35 15

Facebook / Instagram : hot club jazz iroise

PASS ABERS BLUES



ABERS BLUES 2024

Dimanche 3 novembre, Espace Roz Avel, Saint-Pabu, 17h00

Bathtub Review



Photo Jack Titley

Réunis simultanément par leur amour de la musique et des cures thermales maison, les trois membres de Bathtub Review mettent en commun leur talent de médecine douce afin de vous offrir la première thalasso musicale.

En live, la Team Peignoir vous dévoilera sa recette secrète pour vous détendre les esgourdes.

Un son exfoliant à base de baume acoustique et de grooves massants.

Laissez-vous surprendre par la formule « bien-être intégral ». Guitares, mandoline et 3 voix, au service de chansons Country Blues « Amouristiques » pour vous bercer jusqu'à la détente ultime.

Adeline Haudiquet (guitare, chant), ***Doniphan Laporte*** (guitare, chant), ***Jack Titley*** (mandoline, chant).

Tarif plein : 12 €

Tarif réduit : 10€ (demandeur d'emploi, étudiant, adhérent HCJI et UTL en Iroise, jeune 12 à 25 ans)

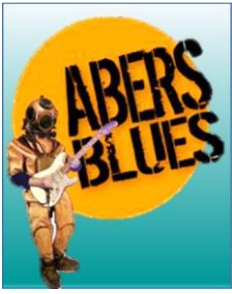
Gratuit -12 ans

Billetterie en ligne : www.hot-club-jazz-iroise.fr

Renseignements et réservations :

contact@hot-club-jazz-iroise.fr /07 84 65 35 15

Facebook / Instagram : hot club jazz iroise



ABERS BLUES 2024

Vendredi 8 novembre, Salle des Renards, Le Conquet, 20h30

The Crossroad Guys



« The Crossroad Guys » est né de la rencontre improbable entre deux musiciens, Sib et Juco, que tout oppose et que pourtant tout rassemble. Rejoins par Sylvain Blanquiot à la contrebasse, fortement inspirés par la musique américaine et plus particulièrement le blues, le trio vous emmènera côtoyer les grands qui ont fait ces musiques.

Une atmosphère, tour à tour intimiste ou plus énergique, crée une véritable relation avec le public, invité à participer activement à la manière des Juke-joint du Mississippi. Une musique dépouillée, guitare, harmonica, contrebasse, une voix chaude et légèrement éraillée.

Un voyage initiatique vers des horizons variés d'où vous reviendrez avec l'envie d'en savoir plus...

Patrick Sibilli (guitare, voix), **Julien Cormier** (harmonica), **Sylvain Blanquiot** (contrebasse).

Tarif plein : 15 €

Tarif réduit : 12 € (demandeur d'emploi, étudiant, adhérent HCJI et UTL en Iroise, jeune 12 à 25 ans)

Gratuit -12 ans

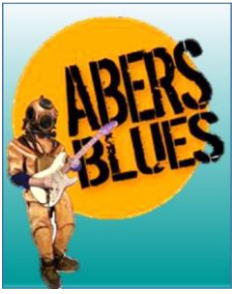
Billetterie en ligne : www.hot-club-jazz-iroise.fr

Renseignements et réservations :

contact@hot-club-jazz-iroise.fr /07 84 65 35 15

Facebook / Instagram : hot club jazz iroise

PASS ABERS BLUES



ABERS BLUES 2024

Samedi 9 novembre, Le Champ de Foire, Plabennec, 20h30

Matt & the Messengers



Photo Jacques Bialik

C'est autour de Matthieu Mielcarski, auteur-compositeur-interprète franco-américain, que s'est formé Matt & the Messengers. Empreintes de culture américaine et écrites en langue anglaise, les chansons du groupe sont portées par la voix profonde de son chanteur et soutenues par une section rythmique implacable. Matt & the Messengers vous délivrera un rock soft teinté de rhythm'n'blues ou de soul, mais aussi de country et de folk music.

Matthieu Mielcarski (*guitare, voix*), **Eric Petznick** (*batterie*), **Laurent Basso** (*basse*), **Joël Grenier** (*clavier*), **Adrien Camaret** (*guitare*).

Tarif plein : 12 €

Tarif réduit : 9 € (conditions sur lechampdefoire.net)

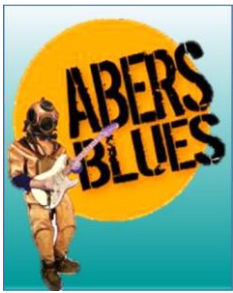
Billetterie en ligne : <https://lechampdefoire.net>

Le Champ de Foire, rue du Penquer – 02 98 30 78 95

Renseignements :

contact@hot-club-jazz-iroise.fr / 07 84 65 35 15

Facebook / Instagram : hot club jazz iroise



ABERS BLUES 2024

Dimanche 10 novembre, Espace Culturel Armorica, Plouguerneau, 20h30

Fred Chapellier



Photo Thierry Wakx

Fred Chapellier est un guitariste auteur-compositeur-interprète de blues, actif depuis plus de 25 ans. Artiste prolifique à la tête de plusieurs formations, il s'est imposé comme l'un des piliers de la scène Blues Française. Il a collaboré en live et en studio avec des artistes tels que Boney Fields, Don Ray Johnson, Jacques Dutronc, Les Vieilles Canailles, Tony Coleman, Neal Black et bien d'autres. En 2022 Fred participe à la tournée événement Dutronc & Dutronc. En 2024 sort le double album « Live in Paris » enregistré au Jazz Club Etoile de Paris. Il déploie ses accords bluesy, rock, jazzy. Son style : certains le rapprochent de Gary Moore, Clapton ou Santana. Il est le maître du blues électrique, fin, puissant et sobre.

Fred Chapellier (*guitare chant*), **Guillaume Destarac** (*batterie*), **Christophe Garreau** (*basse*), **Jérémie Tepper** (*guitare*), **Patrick Baldran** (*guitare*).

Tarif plein : 18 €

Tarif réduit : 16€ (conditions sur www.espace-armorica.fr)

Gratuit -12 ans

Billetterie en ligne : www.espace-armorica.fr ou www.hot-club-jazz-iroise.fr

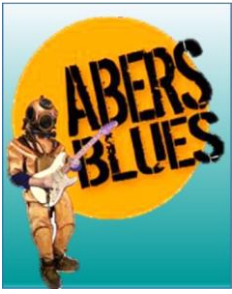
Renseignements et réservations :

contact@espace-armorica.bzh / 02 98 03 06 34 / 02 98 04 70 93

contact@hot-club-jazz-iroise.fr / 07 84 65 35 15

Facebook / Instagram : hot club jazz iroise

Office de tourisme des abers : 02 98 04 70 93



ABERS BLUES 2024

Vendredi 15 novembre, Espace Herri Leon, Porspoder, 20h30

Black Bean Wood



Plongez dans un univers teinté de sépia, de guitares acoustiques et d'harmonicas. Des reprises, oui, mais réarrangées sauce Folk-Blues !

Des « Cotton fields » de Creedence-Clearwater à la « prison de Folsom » de Johnny Cash en passant par le grand Ray Charles pour enfin tenter de rappeler à quel point Nina Simone chantait si bien l'amour. Cet hommage vibrant à des musiques de légende, nous offre une performance intime et mémorable, capable de captiver n'importe quel public.

C'est blues, c'est folk, c'est Black Bean Wood.

Yann Malek (*chant, harmonica, guitare acoustique*), **Aurélien Simenel** (*batterie, percussions*),
Mick Ravassat (*guitare acoustique, résonateur*).

Tarif plein : 15 €

Tarif réduit : 12 € (demandeur d'emploi, étudiant, adhérent HCJI et UTL en Iroise, jeune 12 à 25 ans)

Gratuit -12 ans

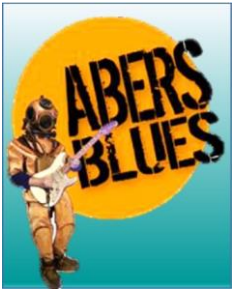
Billetterie en ligne : www.hot-club-jazz-iroise.fr

Renseignements et réservations :

contact@hot-club-jazz-iroise.fr / 07 84 65 35 15

Facebook / Instagram : hot club jazz iroise

PASS ABERS BLUES



ABERS BLUES 2024

Samedi 16 novembre, Salle Le Triskell, Landunvez, 20h30

Frank



Photo Christian Montajol

Derrière le patronyme FRANK ne se cache pas un groupe empruntant le prénom d'un quelconque leader forcément masculin. C'est le mot anglais: franc, direct dans notre langue, qui illustre la musique du quartet installé du côté de Rochefort. Emmené par Élise Lounici, le combo pratique un blues rock bien taillé, une soul musique sensuelle. À la scène, les compositions se font plus rugueuses, plus personnelles et toujours plus touchantes...

Entre l'énergie du Rock et le spleen du Blues... Des mélodies tourmentées et apaisantes, entremêlées d'émotions vives et de guitares borderlines. Un son brut, sans artifice, mêlé d'une rage de créer envoûtante.

Elise Lounici (*guitare, chant*), **Sébastien Gaschard** (*batterie*), **Thom Carlton** (*guitare*), **Josselin Fleury** (*basse*).

Tarif plein : 15 €

Tarif réduit : 12 € (demandeur d'emploi, étudiant, adhérent HCJI et UTL en Iroise, jeune 12 à 25 ans)

Gratuit -12 ans

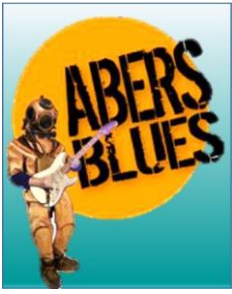
Billetterie en ligne : www.hot-club-jazz-iroise.fr

Renseignements et réservations :

contact@hot-club-jazz-iroise.fr / 07 84 65 35 15

Facebook / Instagram : hot club jazz iroise

PASS ABERS BLUES



ABERS BLUES 2024

Dimanche 17 novembre, Espace Culturel salle L'Amphi, Saint-Renan, 17h00

Dawn Tyler Watson & The Ben Racine Band



Dawn Tyler Watson, accompagnée par le Ben Racine Band, est la première femme, depuis 25 ans, à avoir été consacrée par le défi International Blues Challenge 2017, à Memphis. En 2020, son 5ème album, « Mad Love » a été couronné comme album blues de l'année au Canada, en remportant le prix JUNO (équivalent des Grammy aux USA).

« Diva du blues » montréalaise, l'autrice-compositrice-interprète nous livre, avec délicatesse et humour, un blues éclectique et ouvert à tous. Un son audacieux et cuivré, infusé de jazz, de soul, de rock'n roll et de gospel, un « échange d'énergies » auquel le public ne peut résister.

Moments magiques à partager, les prestations mémorables de Dawn et son band ont enflammé les scènes de nombreux grands festivals internationaux.

Dawn Tyler Watson (*chant*), **Ben Racine** (*guitare et chant*), **Kaven Jalbert** (*saxophone*), **Antoine Escalier** (*basse*), **Vincent Pollet-Villard** (*clavier*), **Pascal Delmas** (*batterie*).

Tarif plein : 20 €

Tarif réduit : 18 € (demandeur d'emploi, étudiant, adhérent HCJI et UTL en Iroise, jeune 12 à 25 ans)

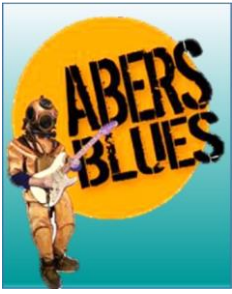
Gratuit -12 ans

Billetterie en ligne : www.hot-club-jazz-iroise.fr

Renseignements et réservations :

contact@hot-club-jazz-iroise.fr / 07 84 65 35 15

Facebook / Instagram : hot club jazz iroise



ABERS BLUES 2024

Vendredi 22 novembre, Espace Jean Mobian, Guilers, 20h30

Bernard Sellam & The Boyz from the Hood



Après 35 ans de tournées à travers le monde (USA, Canada, Japon, Amérique Latine, Europe, Inde) et 28 années comme leader du groupe AWEK, Bernard Sellam et sa nouvelle formation, « The Boyz from The Hood » vous entraînent dans un concert festif et dansant.

Un véritable show vintage réalisé par cinq musiciens amoureux du Swing et Rhythm'n and Blues des années 50. Le répertoire : B.B.King, Johnny Guitar Watson, Lowell Fulson, Guitar Slim, Gatemouth Brown, mais aussi des compositions personnelles.

Ça bouge et ça déménage sur scène comme dans le public. Époustouffant !

Bernard Sellam (*voix, guitare*), **Franck Mottin** (*sax tenor*), **David Cayrou** (*sax baryton*), **Eric Church** (*basse, vocal*), **Julien Bigey** (*batterie*).

Tarif plein : 12 €

Tarif réduit : 8 € (voir conditions en mairie)

Billetterie et réservation :

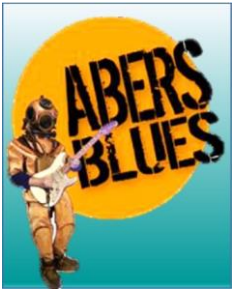
Accueil Mairie de Guilers : 02 98 37 37 37

www.ticketmaster.fr ou sur place le jour du spectacle, dans la limite des places disponibles.

Renseignements

contact@hot-club-jazz-iroise.fr /07 84 65 35 15

Facebook / Instagram : hot club jazz iroise



ABERS BLUES 2024

Dimanche 24 novembre, Espace Henri Queffélec, Lanildut, 17h00

A Little Beat Blues Band



A Little Beat Blues Band, quatuor dynamique rennais, promène la bonne parole du Blues dans tout le grand Ouest depuis 2007 avec son interprétation authentique du genre.

Ces dernières années, une influence « british blues », avec une formule à 2 guitares solos, s'est glissée dans leur musique à l'origine très axée sur la grande école de Chicago.

Ils ont charmé les scènes de nombreux festivals et soirées bretonnes (Blues des 2 rivières, Jazz en baie). Leur répertoire, mélange de standards et de pièces moins connues, promet une magnifique performance live pour enflammer le public.

Leur passion pour le blues se ressent dans chaque note, invitant à un voyage musical à travers les racines et l'âme de cette musique intemporelle.

Benoît Chapelard (*guitare, chant*), **Denis Jeuland** (*batterie*), **Marc Thomasset** (*basse*)
Vincent Andioc (*guitare*).

Tarif plein : 14 €

Tarif réduit : 12 € (demandeur d'emploi, étudiant, adhérent HCJI et UTL en Iroise, jeune 12 à 25 ans)

Gratuit -12 ans

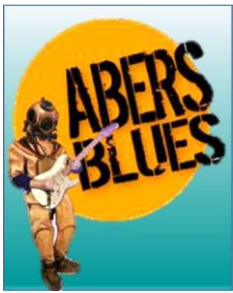
Billetterie en ligne : www.hot-club-jazz-iroise.fr

Renseignements et réservations :

contact@hot-club-jazz-iroise.fr / 07 84 65 35 15

Facebook / Instagram : hot club jazz iroise

PASS ABERS BLUES



ABERS BLUES 2024

Vendredi 29 novembre, Espace Culturel Keraudy, Plougonvelin, 20h30

Eric Bibb



Il est facile de souligner les réalisations d'Éric Bibb. Une carrière de cinq décennies entre folk et blues. Deux nominations aux Grammy Awards et plusieurs prix de la Blues Foundation. Un public qui traverse non seulement les frontières, mais aussi les continents.

Éric est un artiste qui conserve les meilleures traditions du blues d'avant-guerre tout en développant sa propre œuvre. Le marketing le qualifie de bluesman mais troubadour est le mot qui le décrit le mieux. Il glisse parfaitement entre les genres tout en construisant des ponts avec les musiciens. Ses collaborations avec Staffan Astner, Glen Scott, Michael Jerome Browne, JJ Milteau, Danny Thompson et Habib Koite ont produit une musique à la fois extatique et exquise.

Eric Bibb (*guitare, voix*)

Tarif plein : 25 €

Tarif réduit : 23 € (demandeur d'emploi, étudiant -26 ans, comité d'entreprise, titulaire carte Cezam/Merlin)

Tarif abonné et adhérent HCJI : 20 €

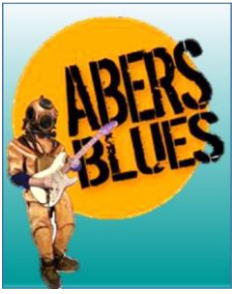
Les - 12 ans : 8 €

Billetterie en ligne: www.espacekeraudy.com

Sur place : Espace Keraudy, rue du Stade, Plougonvelin

Aux points de vente habituels (Leclerc, FNAC, Carrefour)

Placement numéroté.



ABERS BLUES 2024

Samedi 30 novembre, Espace Lez keleenn, Brélès, 20h30

Sophie Malbec Blues Band



Passionnée de musique depuis son enfance, Sophie Malbec se produit depuis début 2000 sur les scènes nationales et de nombreux festivals. En 2014, elle forme le Sophie Malbec Blues Band puis, en 2017, sort son premier album studio, « Road of blue memories », en collaboration avec l'artiste texan Neal Black. Sa voix profonde et puissante, magnifique sur des morceaux acoustiques intimistes, se fait redoutable de présence sur des boogies endiablés. Sur scène, son terrain de prédilection, elle vous assure un voyage musical et émotionnel, laissant la part belle aux excellents musiciens qui l'accompagnent. Une artiste à la classe impertinente, toute en générosité et en émotion, à découvrir ou redécouvrir.

Sophie Malbec (*guitare, chant*), **Pierre Gibbe** (*basse*), **Pierre Capony** (*harmonica*),
Yannick Urbani (*batterie*).

Tarif plein : 15 €

Tarif réduit : 12 € (demandeur d'emploi, étudiant, adhérent HCJI et UTL en Iroise, jeune 12 à 25 ans)

Gratuit -12 ans

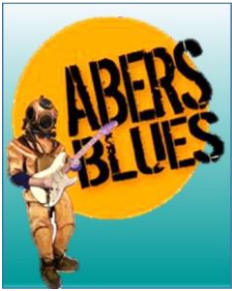
Billetterie en ligne : www.hot-club-jazz-iroise.fr

Renseignements et réservations :

contact@hot-club-jazz-iroise.fr / 07 84 65 35 15

Facebook / Instagram : hot club jazz iroise

PASS ABERS BLUES



ABERS BLUES 2024

Quelques informations pratiques

Suivez l'actualité du festival

Site : www.hot-club-jazz-iroise.fr

Réseaux sociaux : facebook et instagram : hotclubjazziroise

Newsletter : inscription à contact@hot-club-jazz-iroise.fr

Billetterie sur place le soir du concert

Nous vous conseillons de réserver vos billets.

En ligne sur le site : www.hot-club-jazz-iroise.fr

Par téléphone : 07 84 65 35 15

Pass' Abers Blues : 40 € pour 3 concerts marqués d'une pastille (voir programme ou site du Hot Club Jazz'Iroise).

En cas d'annulation d'un concert, uniquement de la part du Hot Club Jazz'Iroise, les billets seront remboursés intégralement. En ce qui concerne le pass le remboursement sera de 13 € par concert non utilisé.

Des tee-shirts Abers Blues (de marque Armor Lux) sont en vente à chaque concert ou sur site www.hot-club-jazz-iroise.fr
Renseignement au 07 84 65 35 15.

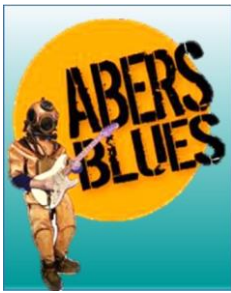
Co-voiturage : Questgo.fr vous met directement en relation avec d'autres covoitureurs. Inscrivez-vous sur notre événement, signalez votre trajet et recherchez votre futur conducteur ou passagers.

Les aires de covoiturage

Plusieurs aires de covoiturage existent sur le Pays d'Iroise. Carte disponible : www.finistere.fr

Hébergement : le Hot Club Jazz'Iroise vous recommande de passer par l'office de Tourisme du Pays d'Iroise : www.iroise-bretagne.bzh / 02 98 38 38 38

Très bon festival à toutes et à tous !



ABERS BLUES 2024

Nos partenaires

